SPAWN
GRUPO EDITORIAL
50 Aniversario
VID
mundovid.com
149
SPAWN.COM
Moagui

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

patrones aleatorios
parte 02

DEDICADO A
LAS VÍCTIMAS DEL
HURACÁN KATRINA

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

DIRECTOR DE ARTE
BEN TIMMRECK

DISEÑADOR GRÁFICO
JASON GONZALEZ

EDITOR DE TEXTO
DION BOZMAN

GERENTE DE EDICIONES INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

RESUMEN DE SPAWN 148:

Aún confundido con lo que Mammon le ha robado, Al Simmons se aventura a Chicago. Al luchar con su cordura busca desesperadamente alguna pista para saber cuál es su rol en el plan de Mammon. Leyendo con avidez los anuncios y artículos en el periódico, Al se percata de las notas que lo ayudan a recordar.

Siguiendo sus instintos, Spawn se adentra profundamente en la ciudad, dirigiéndose hacia una vieja y abandonada iglesia. Llamando a quien lo escuche, Spawn exterioriza su descontento. Tomando su entorno y derrumbando la iglesia en el proceso, Spawn recibe respuesta del ser conocido sólo como el Montón.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8768- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn"; año 8, núm. 149. JULIO 19 de 2006.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título Número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tels: 5445-5873 y 5445-6156 Fax. 5445-5171.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 149 fue publicada originalmente en USA en Septiembre de 2005.

Distribución: **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

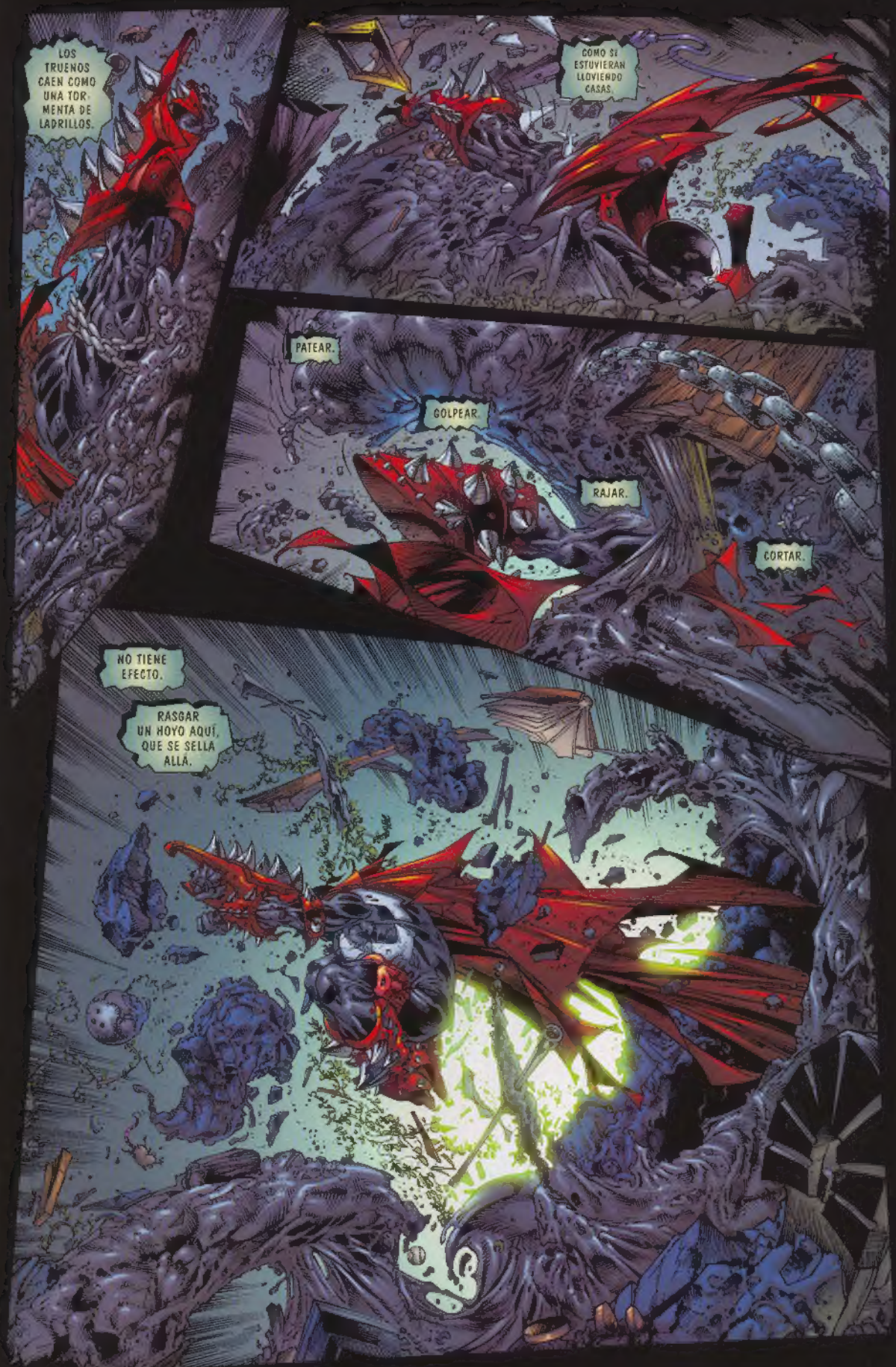
Printed and made in Mexico.

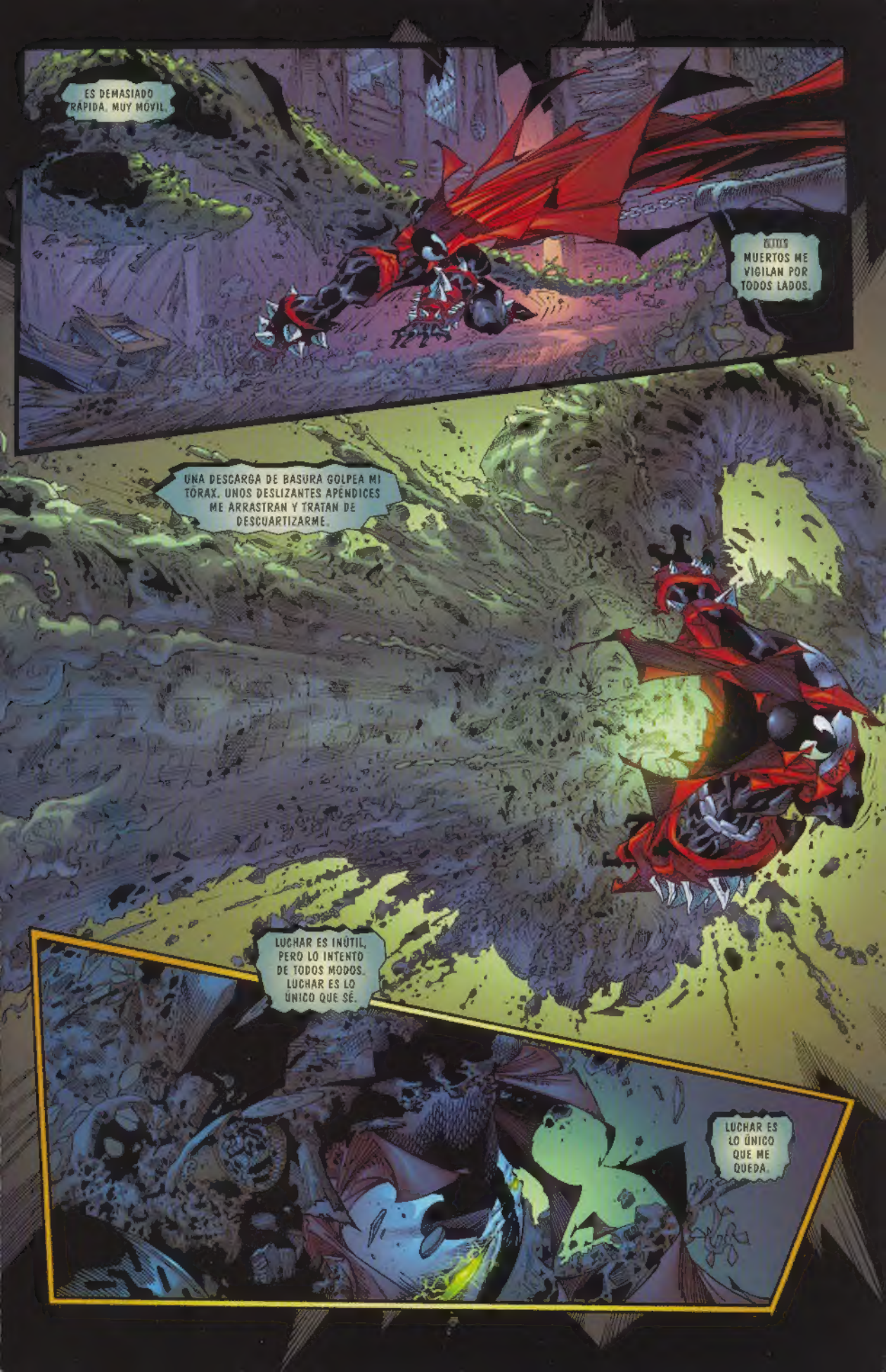
Impresa y editada en México.

EL AIRE ES GRUESO Y ASQUEROSO, APESTA CON EL OLOR DE LA VEGETACIÓN FÉTIDA Y LA TIERRA PODRIDA.
UN MONTÓN VENENOSO Y NOCIVO, ESTA COSA SE MUEVE COMO UNA AMEBA TÓXICA, UNA PESTILENCIA VIVIENTE QUE SE DIVIDE Y CAMBIA DE CONTORNO.
SE LEVANTA Y ME MIRA CON EL CEÑO FRUNCIDO.
PARA NADA SE VE COMPLACIDA DE VERME.
HELLLLSPAWWWN...
TÚ... TÚ DEBES SER DETENIDO...

OIGO SU VOZ EN MI MENTE EN VEZ DE POR MIS OÍDOS. SE ESCUCHA COMO ONDAS CHOCANDO Y TORCIÉNDOSE CON LOS ARBOLES.
¿DETENIDO? ¿POR QUÉ DETENIDO? TÚ ME LLAMASTE AQUÍ.
ESTE MUNDO NO TE PERTENECE... TAMPOCO ES DE ELLOS...
TE MOSTRARÉ.
¡TE ENSEÑARÉ!

¡AAAAAGH!!


LOS TRUENOS CAEN COMO UNA TORMENTA DE LADRILLOS.
COMO SI ESTUVIERAN LLOVIENDO CASAS.
PATEAR.
GOLPEAR.
RAJAR.
CORTAR.
NO TIENE EFECTO.
RASGAR UN HOYO AQUÍ, QUE SE SELLA ALLÁ.


ES DEMASIADO RÁPIDA. MUY MÓVIL.
¡LOS MUERTOS ME VIGILAN POR TODOS LADOS.
UNA DESCARGA DE BASURA GOLPEA MI TÓRAX. UNOS DESLIZANTES APÉNDICES ME ARRASTRAN Y TRATAN DE DESCUARTIZARME.
LUCHAR ES INÚTIL, PERO LO INTENTO DE TODOS MODOS. LUCHAR ES LO ÚNICO QUE SÉ.
LUCHAR ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA.

LAS TABLAS DEL SUELO SE ROMPEN CON NUESTRO PESO Y LA TIERRA SE ABRE, UNAS ENORMES GARRAS DE TIERRA.
NO HAY LUZ. NO HAY AIRE.
SÓLO ESTE MONSTRUOSO, INAGUANTABLE PESO QUE ME ARRASTRA.
HACIA LA PROFUNDIDAD.
ESTE MUNDO NO TE PERTENECE.

ESTE MUNDO NO ES DE ELLOS.
HACIA LA OSCURIDAD.
SE TE MOSTRARÁ.
ADENTRO DEL VACÍO.
SE TE DEBE ENSEÑAR.
RODEADO POR LO NEGRO DEL VACÍO.
COMO CAER AL INFIERNO.
DE NUEVO.

HAS SIDO CONTAMINADO. EL SER LLAMADO MAMMON TE USA COMO UNA HERRAMIENTA. COMO UN TÍTERE.
PARA ÉL, SÓLO ERES UNA LLAVE... UNA LLAVE PARA ABRIR LAS PUERTAS DE ARMAGEDÓN.
LAS ESPINAS SE ENTIERRAN EN MI CARNE, COMO BAMBÚ DEBAJO DE MIS UNAS. POR DEBAJO DE MI PIEL, POR DETRÁS DE MIS OJOS.
SE HURGAN ENTRE MIS ARTICULACIONES, INVADEN MIS TEJIDOS.
EL CIELO Y EL INFIERNO JUEGAN COMO NIÑOS TESTARUDOS... LUCHANDO POR LAS ALMAS DE LA HUMANIDAD...
ESTE MUNDO ES EL HOGAR DEL HOMBRE, PERO NO LE PERTENECE AL HOMBRE. LE PERTENECE A SÍ MISMO...
ESTÁS A UNOS PASOS DE PROVOCAR UNA GUERRA... TUS ESFUERZOS DEBEN PARAR AQUÍ...
DEBES SER EXPULSADO.

EL DOLOR ES INDESCRIPTIBLE MI MENTE NADA LA INCONSCIENCIA SE DESVANECE
EN ALGUN LUGAR EN LA ROJA NEGRA AGONIA UNA PUERTA SE ABRE

UNA PUERTA HACIA LA
CIUDAD GÓTICA POR FIN PUEDE DESCANSAR TRANQUILA ¡EL CABALLERO AL HA REGRESADO!
AL, ¿ERES TÚ?
SÍ, MAMÁ
VE Y LÁVATE LAS MANOS PARA CENAR, QUERIDO Y NO COMAS GALLETAS. TE QUITARÁN EL APETITO.
MMM OKEY, MAMÁ
HOLA PAPÁ
HRMM

PAPA, ¿TE PUEDO HACER UNA PREGUNTA?
¿SOBRE QUÉ?
SOBRE EL *MUNDO*.
BUENO LO QUE QUIERO DECIR ES SI *SIEMPRE* HAS SIDO ASÍ
NO PREGUNTES *COSAS TONTAS*, HIJO
ANDANDO PAPI ESTÁ OCUPADO

DEJAR EL BAJIO DE LA MEMORIA Y DIRIGIRME HACIA EL MAR ABIERTO DEL PATRON
LA MAQUINARIA DEL DESTINO SE HA PUESTO EN MARCHA EL GUION HA SIDO ESCRITO Y LA RUTA BIEN TRAZADA
Y ES ASI COMO SE DESARROLLARA
MAMMON TE ROBA A TI. SE LLEVA TU MAS PRECIADA POSESION ÉL TE MOLDEA EL GUIA TUS ACCIONES.
PARA TI, LOS ACONTECIMIENTOS PARECEN SER ALEATORIOS. NO PODRIAN SER MAS PREMEDITADOS
LA OFRENDA HA SIDO ANULADA Y LOS OLVIDADOS PERDERAN
LOS QUE SE ABSTUVIERON DE LA PRIMERA GUERRA DEBERAN PELEAR EN LA QUE SIGUE
CRIATURAS DE LA OSCURIDAD, POR MUCHO TIEMPO OCULTAS DE LA VISTA DE LOS MORTALES SALEN DE LAS SOMBRAS A ATERRORIZAR AL MUNDO
ABAJO EN EL INFIERNO LA NUEVA TORRE DEL REY POR FIN ROMPE LAS MURALLAS DEL CIELO Y UN EJERCITO INFERNAL SE ADENTRA

HELLSPAWN SE HA VUELTO DESALENTADO CON SU DESTINO, ACCEDE A ABRIR LAS PUERTAS DEL CIELO. LA SEGUNDA GUERRA INICIA.
ABAJO LA TIERRA TIEMBLA EN LO QUE LA BATALLA TREPIDA A TRAVES DE LOS MUNDOS.
LAS PENUMBRAS TRAGAN A LA TIERRA Y LA HUMANIDAD BUSCA HACIA EL SILENCIOSO CIELO ORANDO A UN DISTANTE DIOS POR LA LIBERACIÓN.
SUS PLEGARIAS NO SON CONTESTADAS

PUES *NO* HAY UN DIOS PARA RESPONDERLES.
EL *GRAN TRONO* HA QUEDADO VACIO SU CREADOR HA DESAPARECIDO O QUIZAS HA MUERTO NO SE
ESTE ES EL SECRETO QUE MAMMON HA DESCUBIERTO UN SECRETO QUE EL CIELO HA LUCHADO POR MANTENER OCULTO
LOS COROS DE LA RELUCIENTE CIUDAD MANTIENEN LA FACHADA COMO SI NADA HUBIERA CAMBIADO
SIN EMBARGO DIOS ESTA AUSENTE
¿LA GUERRA YA NO TIENE CASO UNA FARSA, TANTO PARA NADA.

PUES TODO SE VIENE ABAJO COMO DEBE SER EL CAOS DENTRO EL DESORDEN. TODAS LAS VIEJAS ALIANZAS LEYES Y ESTRUCTURAS SE VEN DESTRUIDAS
EL UNIVERSO SE IMPLOSIONA EN SI MISMO INCONTABLES MUNDOS DE POSIBILIDADES AHOGADOS ANTES DE SU TIEMPO
Y AL TERMINAR TODO MANDON SE POSTRA EN EL TRONO DE LA CREACIÓN Y CAMBIA LA CREACIÓN A SU PROPIA IMAGEN.
YA HA SIDO ESCRITO.
NO
¿ES ESTO LO QUE QUIERES?
EL DESTINO DE LA TIERRA NO LE IMPORTA. COMO TÚ, SOLO ES UNA PIEZA DE AJEDREZ, ESTRATÉGICAMENTE SACRIFICADA PARA ASEGURAR EL PROPOSITO DEL JUEGO.
¡NO!
ENTONCES, ¿QUÉ? ¿QUÉ QUIERES?
¡SER LIBRE!
¿LIBRE? NO SABEMOS LO QUE ESO PODRIA IMPLICAR

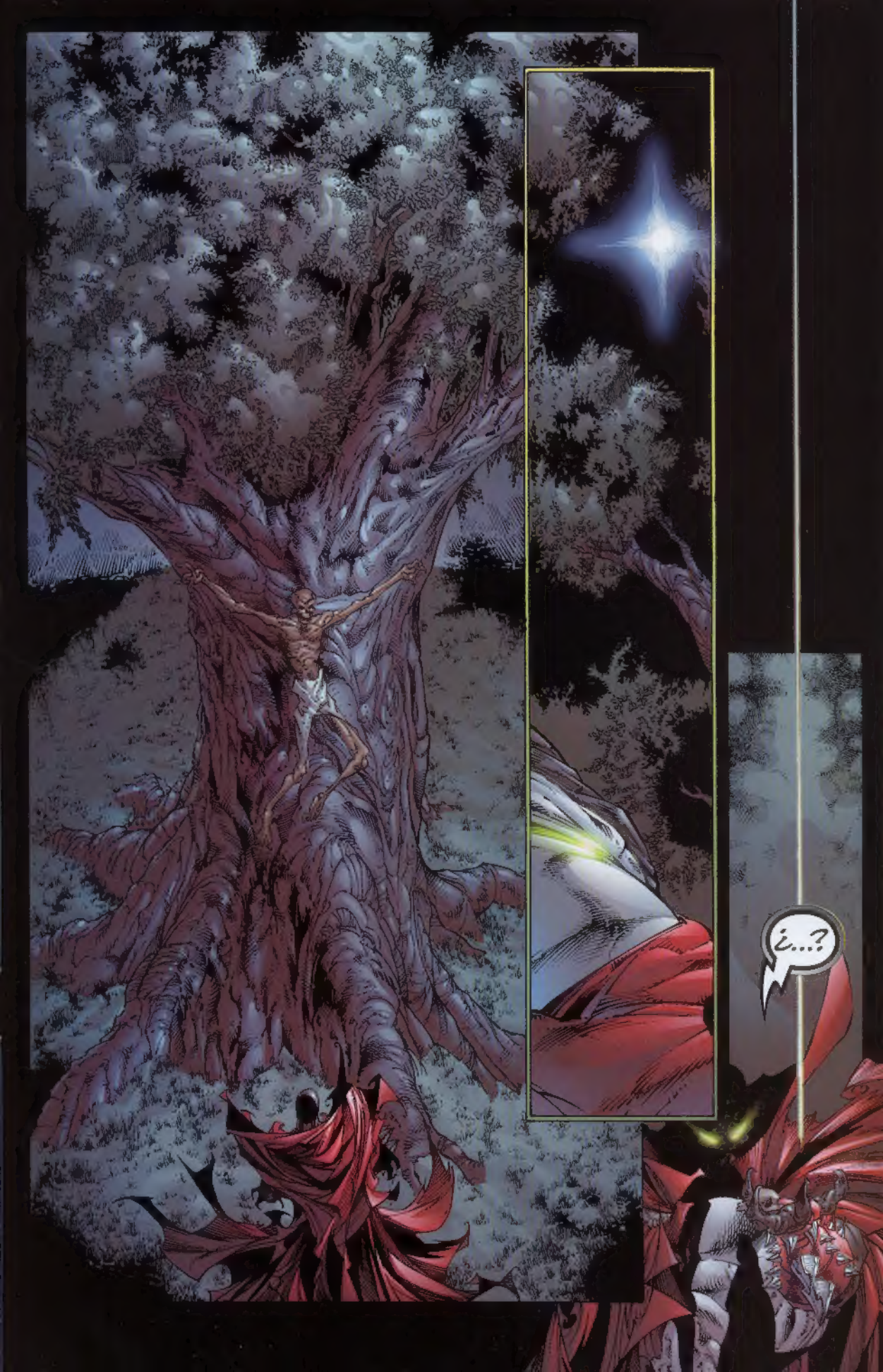
PERO TE DEVOLVEREMOS LO QUE TE HAS DO ROBADO
¿ROBADO?
SI ÉL SOLO PODÍA CONTROLARTE M ENTRAS NO TJVIERAS RAZON PARA CONTROLARTE A TI MISMO

CON ESE PROPOSITO, TE ROBO LO ULTIMO DE TU *HUMANIDAD*.
ESA ULTIMA Y MEJOR PARTE DE TU ALMA

ESA LUZ QUE TE SUSTENTÓ EN LAS MAS OSCURAS HORAS A TRAVES DE LOS MÁS PROFUNDOS INFIERNOS
TE QUITO TU ESPERANZA
AHORA NOSOTROS TE LA DEVOLVEMOS.
ES TUYA.
S PUEDES MANTENER LA

AL
SIMMONS
MI TUMBA...
¿ES ESTA?

¿ÉSTA ES MI ESPERANZA?



ESTO FUE MÍO, ¿O NO? AHORA LO RECUERDO.
AL Y WANDA POR SIEMPRE.